مقدمة

الفصل الأول: حول نظرية الانزياح:

1. مفاهيم الانزياح: قراء في الاختلاف الاصطلاحي..... 02.
1.1.مفاهيم الانزياح.....02..
1.1.1. لغة.....ص02.
2.1.1. اصطلاحا.....ص03.
2.1.الانزياح والاختلاف الاصطلاحي.....ص 04.
2. ظاهرة الانزياح في الدراسات العربية.....ص 05.
1.2 تجليات الانزياح في التراث البلاغي والنقدي العربي.....ص 15.
1.1.2. التمييز بين الشعر و النثر.....ص 19.
2.1.2. التمييز بين الحقيقة و المجاز.....ص 22.
3.1.2. التمييز بين الضرورة و الجواز.....ص 25.
2.2 ظاهرة الانزياح في الدراسات العربية الحديثة والمعاصرة.....ص 28.
3. مفهوم الانزياح في الدراسات الغربية.....ص 37.
1.3 ملامح الانزياح في الموروث اليوناني.....ص 37.
2.3 ملامح الانزياح في البلاغة الكلاسيكية.....ص 44.
3.3 تجليات الانزياح في الدراسات الغربية الحديثة.....ص 49.

الفصل الثاني: الانزياح التركيبي:

1. التقديم والتأخير.....ص 66 .
1.1 التقديم والتأخير في الجملة الاسمية .....ص 70.
2.1 التقديم والتأخير في الجملة الفعلية.....ص 74.

2. الحذف.....ص 82
1.2 ظاهرة الحذف في الجملة الاسمية.....ص 85.
2.2 ظاهرة الحذف في الجملة الفعلية.....ص 94.
3. الالتفات.....ص 100.
1.3 الالتفات على مستوى الضمائر.....ص 103.
2.3 الالتفات بين الأزمنة.....ص107.

الفصل الثالث: الانزياح الاستبدالي:

1. المجاز وانتفاء علاقة المشابهة.....ص 113.
2. الانزياح على مستوى الصورة الاستعارية.....ص118.
1.2 الاستعارة المكنية وانفتاح الدلالة.....ص120.
2.2 الاستعارة العنادية و التنافرية.....ص 121.
3. الانزياح على مستوى الصورة التشبيهية.....ص 131.

خاتمة.....ص138.

قائمة المصادر والمراجع

فهرس الموضوعات