

فهرس الموضوعات

مقدمة	ص أ
الفصل التمهيدي (مقارنة مفاهيمية)	ص 14
توطئة	ص 14
المبحث الأول (اللسانيات التطبيقية)	ص 17
1- اللسانيات العامة وتجاوز المفهوم الكلاسيكي	ص 17
2- اللسانيات التطبيقية والتوسع في دائرة العلوم البينية	ص 20
1-2 المفهوم و النشأة	ص 20
2-2 خصائص اللسانيات التطبيقية	ص 24
3-2 بين اللسانيات العامة والتطبيقية	ص 26
4-2 مجالات اللسانيات التطبيقية	ص 29
المبحث الثاني (الديدكتيك)	ص 32
1- مفهوم الديدكتيك	ص 32
2- أنواع الديدكتيك	ص 36
2-2 الديدكتيك الخاصة	ص 36
3- الجهاز المفاهيمي للديدكتيك	ص 37
1-3 المثلث الديدكتيكي	ص 37
2-3 العقد الديدكتيكي	ص 40
3-3 النقل الديدكتيكي	ص 40
4-3 مركز الديدكتيك داخل المنظومة التربوية	ص 40
5-3 الديدكتيك و البيداغوجيا	ص 41
المبحث الثالث: ديدكتيك اللغة العربية	ص 43
1- تعليمية اللغات	ص 43

- 2- تعليمية اللغات للناطقين بغيرها.....ص 44
- 3- تعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها.....ص 47
- 3-1 - نظرة تاريخية موجزة على تعليمية العربية لغير الناطقين بها.....ص 47
- 3-2 - تعليم العربية لغة أجنبية في العصر الحديث.....ص 49
- 3-1-2 - تعليم العربية لغة أجنبية في الدول غير العربية.....ص 49
- 3-2-2 - تعليم العربية لغة أجنبية في الدول العربية.....ص 50
- 4- تعليم اللغة العربية لغة أم.....ص 53
- الفصل الأول: ميادين الإصلاح التربوي.....ص 55
- المبحث الأول: في مفهوم الإصلاح التربوي.....ص 56
- 1- مفهوم الإصلاح التربوي.....ص 56
- 2- مراحل إصلاح التعليم في الجزائر.....ص 58
- 3- الإصلاح التربوي وتطور الكتاب المدرسي بالجزائر.....ص 61
- 4- شروط الإصلاح التربوي الشامل.....ص 62
- 5- خطوات الإصلاح التربوي.....ص 64
- 6- مآخذ على أساليب الإصلاح بالجزائر.....ص 67
- المبحث الثاني : ميدان الإصلاح الهيكلي.....ص 69
- 1- مراحل تطور التعليم الثانوي في الجزائر.....ص 69
- 2- أهمية مرحلة التعليم الثانوي.....ص 73
- 3- مشاكل التعليم الثانوي والتقني.....ص 73
- المبحث الثالث : ميدان الإصلاح البيداغوجي.....ص 75
- 1- مفهوم المقاربة البيداغوجية.....ص 75
- 2- تطور المقاربات البيداغوجية في الجزائر.....ص 76
- 1-2 المقاربة بالمضامين (1962-1980).....ص 76
- 2-2 المقاربة بالأهداف (1980-2003).....ص 79

3-2 المقاربة بالكفاءات (2003- إلى يومنا).....	ص 82
الفصل الثاني: العروض في ضوء المقاربات البيداغوجية	ص 87
توطئة.....	ص 88
المبحث الأول: ديداكتيك العروض في ضوء المقاربة بالمضامين.....	ص 89
أولا : اعتماد كتاب (شامل) في مادة العروض كمقرر للتعليم الثانوي.....	ص 89
1- الكتاب المقرر منهجه ومحاوره.....	ص 91
1-1 منهج الكتاب	ص 91
2-1 محاور تدريس العروض	ص 92
2- ملاحظات منهجية	ص 99
ثانيا : اعتماد الكتاب المدرسي المتخصص.....	ص 100
1- عرض الكتاب ومنهجه.....	ص 100
1-1 منهج الكتاب في تهذيب علم العروض.....	ص 100
2-1 أهداف تدريس العروض من وجهة نظر الكتاب.....	ص 103
3-1 تعليق حول الأهداف المسطرة	ص 105
4-1 طريقة تدريس العروض من وجهة نظر الكتاب.....	ص 107
2- برنامج مادة العروض و الدرس النموذجي.....	ص 109
1-2 البرنامج والحجم الساعي.....	ص 109
1-1-2 البرنامج	ص 109
2-1-2 الحجم الساعي	ص 110
2-2 عرض نماذج	ص 110
المبحث الثاني: ديداكتيك العروض في ضوء المقاربة بالأهداف.....	ص 112
1- استحداث البرنامج كسند بيداغوجي للكتاب المدرسي.....	ص 112
2- أهداف تعليمية العروض في برنامج المقاربة بالأهداف.....	ص 113

- 3- مراحل تدريس العروض في ضوء الأهداف.....ص 115
- 4- علم العروض في الكتاب المدرسي.....ص 116
- 1-4 - مقرر السنة الأولى ثانوي.....ص 116
- 2-4 - مقرر السنة الثانية ثانوي.....ص 120
- 3-4 مقرر السنة الثالثة ثانوي.....ص 121
- 4-4 انتقادات للكتاب المدرسي في هذه المقاربة.....ص 127
- المبحث الثالث : ديداكتيك العروض في ضوء المقاربة بالكفاءاتص 129
- 1- سنة أولى ثانوي جذع مشترك آداب.....ص 129
- 2- سنة الثانية ثانوي (فلسفة/ لغات).....ص 134
- 3- السنة الثالثة ثانويص 155
- الفصل الثالث: العروض من المعرفة العامة إلى المعرفة المدرسةص 158
- المبحث الأول: النقل الديداكتيكي مفهومه ومراحله.....ص 159
- 1- مفهوم النقل الديداكتيكيص 159
- 2- مراحل ومستويات النقل الديداكتيكي.....ص 161
- 1-2 مرحلة المعرفة العامة.....ص 161
- 2-2 المعرفة الواجب تدريسها.....ص 163
- 3-2 المعرفة المتداولة في القسم.....ص 165
- 4-2 المعرفة التي يكتسبها التلميذ.....ص 167
- 3- مكانة النقل الديداكتيكي في المثلث الديداكتيكي.....ص 171
- المبحث الثاني: بين العروض وعلم العروض وتعليمية العروض.....ص 174
- 1- العروض ممارسة فطرية قبل أن يكون قواعد شعرية.....ص 174
- 2- علم العروض ومعرفته العامةص 179

- 3- علم العروض في دائرة المعرفة التعليمية.....ص 186
- 4- تعليمية العروض على امتداد أطوار التعليم.....ص 190
- المبحث الثالث : النقل الديدانكتيكي لعلم العروض عبر المقاربات الثلاث.....ص 192
- 1- الكشف عن مراحل النقل الديدانكتيكي.....ص 193
- 2- المعرفة العامة لعلم العروض.....ص 193
- 3- المعرفة الواجب تدريسها من علم العروض.....ص 196
- 4- المعرفة العرضية المتداولة في القسم.....ص 206
- 5- المعرفة العرضية المكتسبة لدى التلاميذ.....ص 211
- خاتمة:.....ص 216
- قائمة المصادر و المراجع.....ص 226
- فهرس المواضيع.....ص 234