الموضوع	الصفحة
بسملة	
شكر وعرفان	
إهداء	
مقدّمة .....(أ، ب، ج)	
مدخل: الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية(1947–1984)نشأتها وتطوّرها	
أ) نشأتها	**5**
ب) إتجاهاتها	**6**
ب) تطورها	**8**
الفصل الأول: البنية السّردية والأسطورة	
1–البنية السّردية	
أ) مفهوم البنية	14
ب) مفهوم السّرد	16
ج) مفهوم البنية السّردية	18
د) مكونات البنية السّردية	20
ه) خصائص البنية السردية	21
2–تعريف الأسطورة	
أ) مفهوم الأسطورة	22
ب) أنواع الأسطورة	23
ج) وظائف الأسطورة	25
الفصل الثاني: دراسة تطبيقية للبنية السّردية والأسطورة في رواية: الجازية والدّراويش.	
1–ملخص الرّواية	28
2–سيرة الكاتب	29
3–عناصر بنية السّرد داخل الرّواية	
أ) الحدث	30

ب) الشخصيات 34
ج) الزّمان 37
د) المكان 40
4–حضور الأسطورة في الرّواية .....
أ) أسطورة الجازية 43
ب) أسطورة إساف ونائلة 44
ج) أسطورة الحمار الذّهبي 45
الخاتمة **48**
قائمة المصادر والمراجع **51**
فهرس الموضوعات **57**